



参加費無料



／ジェンダー論講座／

# LOOK at MOYAMOYA2026 音楽×ジェンダー



対象・定員

テーマに関心のある方  
20人

※原則3回参加できず方優先

## 【第1回】

6/7 日

12:30-15:40

第1・2会議室  
おでってホール  
(プラザおでって3階)

### オリエンテーション

### 男女共同参画週間もりおか展 講演会

これから一緒に学ぶ受講生同士で自己紹介を行った後、講演会に参加します。詳しくは裏面をご覧ください。



## 【第2回】

6/20 土

13:30-15:30

もりおか女性センター  
生活アトリエ  
(プラザおでって5階)

### アイドル/推し文化からみるジェンダー ～その変遷と男性性にも着目して

70年代歌手や現代のアイドルをメインに、女性像や男性像の変化について考察します。

講師 田島 悠来 さん

帝京大学 文学部社会学科 准教授

1985年唐津市生まれ。帝京大学文学部社会学科准教授。専門は文化社会学、メディア文化研究。「アイドル」やそのファン、「推し/推し活」のメディア報道や表象について分析。アイドル/推し文化の移り変わりや社会における意味、役割についてジェンダーの視座からも考察。著書として『アイドル・スタディーズ—研究のための視点、問い、方法』(明石書店) などがある。



## 【第3回】

6/27 土

13:30-15:30

第2回と同じ

### 容姿の商品化について考える —アイドル、ルッキズム、マイクロアグレッション

メディアを通したイメージによるルッキズムについて考察し、音楽文化を多様な視点で読み解きます。

講師 上岡 磨奈 さん

慶應義塾大学 文学部 非常勤講師

1982年、東京都生まれ。博士(社会学)。専攻は文化社会学、カルチュラルスタディーズ。単著に『アイドル・コード』(青土社)、共著に『アイドルについて 葛藤しながら考えてみた』(青弓社)、『アイドル・スタディーズ—研究のための視点、問い、方法』(明石書店) など。



申し込みはこちら

右の申込フォームまたは  
電話 (019-604-3303)  
にて先着順に受付  
5/7 (木) 10時～



問い合わせ：もりおか女性センター  
〒020-0871 盛岡市中ノ橋通1-1-10 プラザおでって5階  
☎ 019-604-3303 ✉ mjc@sankaku-npo.jp  
主催：盛岡市、もりおか女性センター

